

| Auteur | Titre | encadreur | Editeur | Cote | |
|----------------------|---|-------------------|-----------------|--------|--------|
| ABBES, NOUHA | Conoscere gli altri per conoscere se stessi | RAZGALLAH ,RAWDHA | F.L.H.M 2018 | T 5882 | MASTER |
| ABBES, SAFA | Gli uomini e la guerra nell'esperienza vissuta e narrata da Mario Rigoni Stern | CHAARI,SOUFIANE | F.L.H.M 2020 | T3238 | MASTER |
| ABDALLAH, ASMA | La traduzione in tunisia:situazione e prospettive | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5339 | MASTER |
| ADOINI, Monia | Sogno e realismo nell' utopia di tommaso moro | DEMNATI, Faouzia | F.L.H.M 2014 | T5027 | |
| AGUIR DEBBABI, Sonia | I problemi glottodidattici: tra insegnamento e apprendimento della lingua italiana come lingua straniera. | HEDHILI, Najet | 2006 | T2509 | |
| ALI, Mariam | La sessualita nell'occidente cristano: un continuo conflitto tra ideali di castita e licenziosita | LABIB, Inés | F.L.H.M 2013 | T5070 | |
| ALIBI, WAFA | Italiani e tunisini a confronto: convivenze e diffidenze(1900-1914) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2013 | T 5042 | |

| | | | | | |
|----------------|---|----------------------------|-----------------|--------|--------|
| ALOUI,CHAIMA | Ossessione in Troppi paradisi di Walter Siti: opera d'autofiction tra postmodernismo e ipermodernismo | SEI ,MARIO | F.L.H.M 2020 | T3242 | MASTER |
| AMIRI,DORSAF | La traduzione ed economia | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2017 | T 5912 | MASTER |
| AMIRI,MARWA | Il realismo magico narrato in due continenti | SEI ,MARIO | F.L.H.M 2022 | T 3415 | MASTER |
| AOUIDIDI,RIHAB | Le problematiche della traduzione dall' italiano in arabo | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5317 | MASTER |
| ARFA, Mariem | Traduzione letteraria e traduzione specializzata | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2015 | T5008 | |
| ARFAOUI,MAKRAM | I connettivi nella dimensione morfologica,sintattica,semantica e pragmatica | BEN SALAH,NAJET HEDHILI | F.L.H.M 2016 | T 5864 | MASTER |
| ARRAMI ,NABILA | L'importanza della scoperte archeologiche nella formazione dell'arte neoclassica | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2013 | T 5049 | |
| ATTAFI,IMEN | La traduzione audiovisiva (tirocinio) | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5318 | MASTER |

| | | | | | |
|-----------------------|---|-------------------------|--------------|--------|--------|
| BADR,AIDA | pettacolo e rappresentazione scenica nel rinascimento | DEMNATI, Faouzia | F.L.M 2010 | T 4060 | |
| BANOURI,WAFA | ETAy zapatero en los periodicos: EL pais,EL ABC y diario vasco (2006-2008) | TURKI,MOHAMED | F.L.H.M 2019 | T 5833 | |
| BARAKET,RAWIA | LA ZISA DI PALERMO (1165-1175) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2019 | T 5836 | MASTER |
| BEJAOUI,SABRINE | I muri maestri della comunicazione: Muralismo,Graffiti Writing e Street Art,linguaggi urbani di un nuovo capitolo dell'arte | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M 2020 | T3237 | MASTER |
| BELAHOUEL, Emna | Lucrezia borgia, il destino di una donna nelle grinfie della ragion di stato | DEMNATI CHAIEB, Faouzia | F.L.H.M 2013 | T5067 | MASTER |
| BELHAJ ,ZEDDINI MOUNA | Novità pedagogiche di Gianni Rodari nelle opere :il libro degli errori_ grammatica della fantasia -favole al telefono | RAZGALLAH ,RAWDHA | F.L.M :2010 | T 4039 | |
| BEN ABDENBI , RABEB | Realismo e lirismo in "conversazione in sicilia " di elio vittorini | SOMAI , AHMED | F.L.H.M 2015 | T 4883 | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------------|-------------------|--------|----------|
| BEN ABDENBI , RABEB | Impianto autobiografico e sperimentazione linguistica nell'opera di Luigi Meneghello | ALFONSO,CAMPISI | F.L.A.H.M 2020 | T 5966 | DOCTORAT |
| BEN AHMED,DONIA | "Il vago amor": celebrazione dell'eros nell'orlando innamorato | LABIB,INES | F.L.H.M 2021 | T 3400 | MASTER |
| BEN AMMAR, MARIEM | Le cortigiane nelle novelle di matteo bandello,ruolo antagonista o protagonista? | DEMNATI, Faouzia | F.L.M 2010 | T 2946 | |
| BEN AMMAR, RADHIA | El exilio en la novela conosurena | BEN JEMAI, Mohamed Nejib | F.L.M 2008 | T 2982 | |
| BEN DAOUED,IMEN | Scene di famiglia in lessico familiare | ROMDHANI,WAHIB A | F.L.H.M 2021 | T 3394 | MASTER |
| BEN FRAHAT,HIBA | Amor sacro e amor profano nella letteratura italiana delle origini | CHAARI,SOUFIANE | F.L.H.M 2022 | T 3376 | MASTER |
| BEN HAJSAHALAH ,SABRA | Traduction des chapitre trois et quatre du livre "les tunisiennes ont -elles une histoires? | DHOUIB,MERIE M | F.L.H.M 2014 | T 5588 | |
| BEN HASSINE , FATIMA EZZAHRA | La traduzione :teorie e problemi | SOMAI , AHMED/SELM I AMMAR | F.L.H.M 2017 | T 5587 | MASTER |

| | | | | | |
|------------------------|---|------------------|------------------|--------|----------------------|
| BEN HMIDA,NAOURES | La rappresentazione femminile nella letteratura postcoloniale italiana la donna nell'opera della scrittrice italo-somala igiaba scego | SEI ,MARIO | F.L.H.M 2018 | T 5911 | MASTER |
| BEN OTHMAN, nabila | La coesione testuale ne "la luna e i falò" di cesare pavese | LAHDHILI , najet | F.L.H.M 2013 | T 4864 | MASTER |
| BEN OTHMAN, SOUMAYA | Le scuole italiane per i musulmani di libia in epoca coloniale (1911-1942) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2017 | T 5892 | MASTER |
| BEN ROMDANE,KAMILIA | La figura emblematica di Niccolò Converti | FINZI ,SILVIA | F.L.M 2010 | T 4066 | |
| BEN SADOK,SONIA | La collettività italiana di sfax e del suo entroterra: 1830-1914 | FINZI ,SILVIA | F.L.M 2022 | T 6027 | DOCTORAT |
| BEN SALAH , Kais | diventare l'altro: i rinnegati italiani in età moderna | LABIB, Ines | F.L.H.M. 2012 | T 5095 | |
| BEN SALAH , Kais | Il Pensiero Storico e Politico nell'Opera di Machiavelli e di Ibn Khaldun | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M. 2021 | T 6026 | DOCTORAT |
| BEN SLAMA,ABIR | La traduzione scritta e la traduzione simultanea | EL HENI,LOTFI | F.L.H.M. 2019 | T 5852 | MASTER TRADUCTION |

| | | | | | |
|------------------------|--|--------------------|------------------|--------|--------|
| BETTOUMI,AMENI | La donna marocchina tra il "sogno italiano" e la prostituzione nella strniera di younis tawfik | VALENTINO,vittorio | F.L.H.M 2019 | T 5920 | MASTER |
| BOUBAKER,RAHMA | Traduzione e marketing | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5340 | MASTER |
| BOUCHOUCHA, MABROUK | Il linguaggio del discorso politico | HEDHILI, Najet | F.L.H.M.201 4 | T5007 | MASTER |
| BOUDERBALA, Asma | Relazione di tirocinio: i problemi di traduzione e di terminologia nel testo giuridico e medico | LABIB, Ines | F.L.H.M 2015 | T5098 | |
| BOUJNAH,MARWA | Trascrizione di una stampa cinquecentesca,Marco bandarini,L'Impresa di Barbarossa contro la città di Cattaro'codice RBII:114 | DHOUIB,MERIEEM | F.L.H.M 2020 | T3236 | MASTER |
| BOUKHRIS, Amel | Vita quotidiana e aspirazioni sociali nel pentamerone di basile. | | 2006 | T2489 | |
| BOUKHRIS, Amel | Vita quotidiana e aspirazioni sociali nel pentamerone di basile. | | 2006 | T2489 | |
| BOURANNA,HASSEN | L'adesione dell'italia al patto atlantico | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5341 | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|------------------|--------------|--------|--------|
| BOUROUGAAOUI, Soumaya | Palermo all"epoca di Ruggero II (1130-1154) | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.M 2015 | T4873 | MASTER |
| BOUSRIH,WIEM | Percorsi migratori in italia e la differenza tra le principali comunità d'immigrati,tra le prime e le seconde generazioni | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2016 | T 5894 | MASTER |
| BRICHNI, Ahmed | Studi Sull Arte Italiana :(Una scuola, un periodo, un artista , unciclo) | SOMAI, Ahmed | F.L.M :1993 | T1127 | |
| BRIKI, MAROUA | La busqueda de la identidad personal en el teatro de unamuno: el caso de la esfinge y sombras de sueno | MAMI,RIDHA | F.L.H.M 2018 | T 5881 | MASTER |
| CHAABNIA,RABEB | Lingua e emigrazione siciliana nella Tunisia del XIX e XX secolo | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M 2020 | T3240 | MASTER |
| CHAIIEH,ABDALLAH | Le problematiche della traduzione della traduzione giuridica | CHAARI,SOUFIANE | F.L.H.M 2018 | T 5880 | MASTER |
| CHENNI,BOCHRA | L'infanzia medievale somiglianze e particolarità tra bambini e bambine (IX-XVs) | LABIB,INES | F.L.H.M 2017 | T 5862 | MASTER |

| | | | | | |
|----------------|---|----------------------------------|-------------------|--------|--------------------------|
| CHIBOUB,ZOHRA | Il ruolo della traduzione nel mondo | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2018 | T 5910 | MASTER TRADUCTI ON |
| CHIHA,CHAYMA | La rappresentazione della donna nel rinascimento:genesi e contrasti | DHOUIB,MERIEEM | F.L.H.M 2021 | T 3418 | MASTER |
| CHIH, MARIEM | Il linguaggio settoriale ambito morfologico, sintattico e lessicale : il linguaggio giovanille , il caso del linguaggio degli SMS | HEDHILI, Najet | F.L.H.M 2014 | T 5052 | MASTER |
| CHKILI,MARWA | Dai guelfi e ghibellini ai bianchi e neri a firenze ne 11200 e 1300 | LABAIED,RAJA | F.L.H.M 2016 | T 5323 | |
| DABBOUSSI, ALA | Lavoro e liberta in primo levi "Se questo é un uomo" et "La chiave a stella" | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M | T5003 | |
| DABBOUSSI, ALA | Espressioni della letteratura magrebina di lingua italiana tra integrazione e identità | ZAOUCHI- RAZGALLAH, RAWDHA | F.L.A.H.M 2021 | T 5970 | DOCTORAT |

| | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|--------------|--------|--------|
| DAHMANI, Safa | La politicien estera fascista in Africa ed in particolare in tunisia: dalla proclamazione dell' Impero alla vigilia della seconda guerra mondiale | FINZI ,SILVIA | F.L.M 2014 | T4875 | |
| DERBALI,ABDESSATAR | "Las dinamicas ciudadanas emergentes: significado, cambios y perspectivas de futuro" | BEN JEMAI, Mohamed Nejib | F.L.H.M 2015 | T 5327 | MASTER |
| DHAHRI,MARWA | Traduzione e comunicazione (relazione di tirocinio) | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5332 | |
| DHIFALLAH , LATIFA | La metamorfosi della condizione femminile in italia nel romanzo di miriam mafai: pane nero :donne e vita quotidiana nella seconda guerra mondiale | VALENTINO,VITTORIA | F.L.H.M 2019 | T 5844 | MASTER |
| DKHILALLI,AMIRA | Lo spazio della migrazione in verso la notte bakonga di jadelin mabiala gangbo | VALANTINO,VITTORIO | F.L.H.M 2021 | T 3416 | MASTER |
| DRIDI,RIM | La traduzione come fattore di comunicazione tra i popoli | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5324 | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|-----------------|--------|----------|
| ECHOUK,HANENE | La sicilia araba"IX-XII" secolo al -imam al-mazari:leggi che regolano la convivenza pacifica tra i musulmani e i cristiani | DHOUIB, MERIEM | F.L.H.M 2017 | T 5591 | MASTER |
| EL AGREBI , Soumaya | Le strutture narrative nelle novelle giornalistico-letterarie di francesco jovine : frattura fra realismo e neorealismo | | F.L.H.M 2016 | T 5589 | MASTERE |
| EL AGREBI EL OURABI, Soumaya | Parlare é agire? | LEHDHILI, Najet | 2005 | T2452 | DOCTORAT |
| EL GHOUL,ABIR | Indice completo dei libri a stampa dal cinquecento al settecento della biblioteca dante alighierri | DHOUIB,MERIEM | F.L.H.M 2016 | T 5328 | MASTER |
| EL GHOUL,ABIR | I libri Italiani nelle collezioni patrimoniali della biblioteca nazionale di tunisi | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2021 | T 6024 | DOCTORAT |
| EL TAYER,HAJER WAJA | La traduzione dei testi amministrativi | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5325 | |
| ELBEHIA MANAI ,NOUR | L'emblematica figura della castellana matilde di canossa contessa di toscana | LABAIED, Raja | F.L.H.M 2015 | T 5344 | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---------------|-----------------|--------|--------|
| ELLOUMI, Azhar | La pittura degli italiani nel ventesimo secolo. Eduardo ruggiero: tra espressione artistica e volonta didattica | FINZI ,SILVIA | F.L.M 2013 | T4839 | MASTER |
| EMBAREK ,TIOURI MARIEM | L'aspetto storico nella storia di Elsa morante | SOMAI, Ahmed | | T 515 | |
| ESSEFI,IBTISSEM | Elementos barrocos yarabes en el romanticismo espanola: El caso de la Morisca de Alajuar y El Moro exposito de El Duque de rivas | MAMI,RIDHA | F.L.H.M 2021 | T 3423 | MASTER |
| ESSOUSSI-KHANOUSI ,CHADIA | I luoghi e i tempi nella narrativa di dacia maraini : La lunga vita di marianna Ucria Bagheria. | SOMAI, Ahmed | F.L.M 2005 | T 2423 | |
| FAHEM,HANEN | Tesi di master in lingua ,letteratura e civiltà italiana tema:il colonialismo italiano nel ventennio fascista (1922-1939) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2019 | T 5812 | |
| FANDOULI,ZAKIA | Matteo ricci, un ponte tra europa e cina | LABID,INES | F.L.H.M 2017 | T 5593 | MASTER |
| FARHANI, Najwa | La traduzione professionale tra teoria e pratica relazione di tirocino | SOMAI, Ahmed | F.L.M 2014 | T4877 | MASTER |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---------------------|-----------------|--------|----------|
| FERNANDO FRANCO,MARIO | Il"cuore, l'ingegno e la dottrina" di Pietro Giordani nella formazione di Giacomo Leopardi | raZGALLAH ,RAWDHA | F.L.H.M 2015 | T 4964 | DOCTORAT |
| FETTAHI, Sami | La donna meridionale nel romanzo di L. Cardella " Volevo i pantaloni" | SOMAI, Ahmed | 2005 | T2413 | MASTER |
| GABSI, MARIEM | Domenico di giovanni detto il burchiello : il mistero di un poeta-barbiere e di una bottega | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2015 | T 4866 | |
| GABSI,GHADA | Isabella d'este e lucrezia borgia:due rivali mecenati | LABIB,INES | F.L.H.M 2016 | T 5338 | MASTER |
| GHARSSALLAOUI,IMEN | Il femminismo in europa e in italia:tra la prima e la seconda ondata femminista un processo di lotta per una donna libera | ROMDHANI,WAHIB A | F.L.H.M 2021 | T 3392 | MASTER |
| GHENIA, IMEN | Realta e fantasia ne il sentiero dei nidi di ragno di italo calvino | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2015 | T 5040 | |

| | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|--------------|---------------|--------|
| GUECHAI, Soumaya | "Cultura e ammaestramento in kalila wa dimna di ibn al muquaffa 'e in la prima veste de' discorsi degli animali di agnolo firenzuola" | DEMNATI, Faouzia | 2005 | T2339 | MASTER |
| GUIGA,AHLEM | Come funziona la deissi | LEHDHILI, Najet | F.L.M 2009 | T 2955 | |
| GUIZANI, Lassaad | La Lingua Italiana :Sin cronica e diacronia(studio contrastivo) | LABAIED, Raja | F.L.M :1993 | T1126 (3exp.) | |
| HADDAJI,AMEL | L'altra visione dell'esilio nell'opera tagliato per l'esilio di karim metref | VALENTINO,VITTORIO | F.L.H.M 2019 | T 5835 | |
| HADJ,MESSAOUD SALMA | La cinematografia è l'arma piu forte: un 'indagine sui film di propaganda del periodo fascista | LABIB,INES | F.L.H.M 2022 | T 3426 | MASTER |
| HAMDI, Siham | L'apprendimento della lingua italiana tra gli arabofoni di modena | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M 2015 | T5079 | MASTER |
| HAMDI, Siham | L'apprendimento della lingua italiana tra gli arabofoni di modena | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M 2015 | T5079 | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--------------------|--------------|--------|--------|
| HAMMAMI, Meriam | " La rappresentazione dell'inferno e del paradiso nella" divina commedia" di dante alighieri e nell' "epistola del perdono" di abu- l 'ala al ma'arri". | DEMNATI, Faouzia | 2006 | T2453 | |
| HARBAOUI,NAJOUA | Fede e ragione nel medioevo: due componenti basilari nella fondazione della civiltà moderne | LABAIED, Raja | F.L.H.M 2015 | T 5343 | |
| HASSEN, IMEN | Apprendimento- insegnamento:strategie,motivazioni e ambienti cognitivi | HADILI,NAJET | F.L.M 2010 | T 2951 | MASTER |
| HASSEN, IMEN | La ricerca -azione e l'insegnamento (LS)con la letteratura:riflessioni didattiche e nuove prospettive | ARCANGELI ,MASSIMO | F.L.H.M 2016 | T 5605 | T 5047 |
| HFIDHI,HAJER | L'impegno politico e sociale nel teatro di dario fo | SEI ,MARIO | F.L.H.M 2019 | T3239 | MASTER |

| | | | | | |
|-------------------|---|----------------------------------|-----------------|--------|----------|
| HICHRI,khawla | Carmen ruiz bravo-villasante la cultura arabe ante el espejo articulo sacado de el mundo arabe en la encrucijada | BEN JEMIA, MOHAMED | F.L.H.M 2017 | T 5583 | DOCTORAT |
| IBRAHMI ,FATHIA | L'ideale europeo nel pensiero di altiero spinelli | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2017 | T 5863 | MASTER |
| INTISSAR,BELGACEM | Il linguaggioteatrale | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2019 | T 5837 | MASTER |
| JAAFER, Ahmed | Gallico . L'itinerario di una famiglia di militanti antifascisti (1930-1960) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2014 | | MASTER |
| JAAFER, Ahmed | L'antifascismo italiano in Tunisia tra storiografia e politica(1924-1944) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2019 | T 5949 | DOCTORAT |
| KAROUI, Sara | La figura femminile tra amore e vendetta la vedova scalza di Salvatore Niffol | ZAOUCHI- RAZGALLAH, Rawdha | F.L.M 2013 | T4838 | |
| KHALFA ,HOUSSEM | E rapporti bilaterali Tuniso- Italiana, dal (1987),al (2016), attraverso il quadro giuridico e il quadro politico e attraverso il corriere di tunisie | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2022 | T 3658 | MASTER |

| | | | | | |
|-----------------|---|---------------------------|----------------|--------------|--------|
| KHALSI,NEDRA | Amara lakhous:simbologia migratoria con diverse cittadinanze nel romanzo divorzio all' islamica a viale marconi | ZAOUCHI-RAZGALLAH, Rawdha | F.L.H.M 2018 | T 5883 | MASTER |
| KRIFA ,amira | Il risorgimento in "ivecchi e i giovania " di I.pirandello | SOMAI, Ahmed | F.L.M 2007 | T 1281 | |
| KRIFA ,amira | "Realismo, fantasmagoria e crisi di ruoli : il protagonista femminile nella narrativa di luigi pirandello " | DEMNATI, Faouzia | F.L.H.M 2014 | T 4881 | |
| LABIDI,marwa | La traduzione giuridica come campo di specialità | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5330 | MASTER |
| LADHARI,MARWA | La traduzione ed il dialogo interculturale | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5331 | MASTER |
| LAGDIRI,NAOUFEL | La tradzione e lo sviluppo scientifico nel mondo arabo | SELMI,AMMAR | F.L.H.M 2018 | T 5915 | MASTER |
| LAHYANI,AHLEM | Il terrorismo nella narrazione | CHAARI,SOUFIANE | F.L.H.M 2021 | T 3380 | MASTER |
| LARBI, Mokhtar | Grammatica e lessico dell 'italiano relazione sul i anno di attivita svolta presso l'università di Siena | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M :19 93 | T1130 (3ep.) | MASTER |

| | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|---------------|--------|----------|
| LASSOUED,HEDIA | L'identità migrante in oltre babilonia di igiaba scego | VALENTINO,VITTORIO | F.L.H.M :2021 | T 3389 | MASTER |
| LBAIED,SARRA | L'arcadia di iacopo sannazaro: tra motivo letterario e "locus amoenus" | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2017 | T 5585 | |
| LEMKACHER ,AFEF | Il mondo dell'infanzia ne "il vicolo blu "di Guiseppe Bonaviri | SOMAI, Ahmed | F.L.M 2009 | T 2966 | MASTER |
| LEMKACHER ,AFEF | La voce di esilio di giuseppe bonaviri ne il vicolo blu il dottor bilob e l'incredibile storia di un cranio | ZAOUCHI RAZGALLAH RAWDHA | F.L.H.M 2021 | T 6025 | DOCTORAT |
| LTIFI,RABEB | La traduzione giuridica :difficoltà e sfide | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2017 | T 5914 | MASTER |
| MAAOUI,CHADLIA | La traduzione e le relazioni diplomatiche | SOMAI,AHMED | F.L.H.M 2016 | T 5580 | MASTER |
| MAKHLOUF,FATMA | I "meticci" italo-africani nel corno d'Africa: un percorso nella memoria postcoloniale italiana | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M:2020 | T3241 | MASTER |
| MANAI,NOUR ELBEHIA | L'emblematica figura della castellana matilde di canossa contessa di toscana | LABAIED, Raja | F.L.H.M 2015 | T 5329 | |

| | | | | | |
|-------------------|---|----------------------------------|-----------------|--------|--------------------------|
| MANSOURI,IMEN | La traduzione economica | SOMAI,AHMED | F.L.H.M 2017 | T 5872 | MASTER TRADUCTI ON |
| MECHI ,MARWA | La traduzione professionale in Tunisia | SOMAI, /SELM ,AMMARAHMED | F.L.H.M 2016 | T 5319 | MASTER |
| MECHI ,MARWA | La traduzione professionale in Tunisia | SOMAI, /SELM ,AMMARAHMED | F.L.H.M 2016 | T 5319 | MASTER |
| MECHI ,MAYSA | Gli immigrati in italia tra integrzione ,esclusione e rivendicazione identitaria negli ultimi 20 anni (1994- 2014) | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2016 | T 5326 | MASTER |
| MEGADMINI ,SHADEN | Carlo goldoni,tra riformismo e conservatorismo nel teatro del XVIII secolo: arlecchino servitore di due padroni,la bottega del caffè, la locandiera e IL ventaglio | ZAOUCHI- RAZGALLAH, Rawdha | F.L.H.M 2017 | T 5893 | MASTER |
| MEGADMINI ,SHADEN | Lapazzia nell opera teatrale enrico IV di luigi pirandello | LABAIED, Raja | F.L.M 2007 | T 2671 | |
| MEHREZ,OLFA | Le rivendicazioni femminili in Italia dagli anni cinquanta agli anni ottanta | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2015 | T5608 | MASTER |

| | | | | | |
|-----------------|---|------------------|------------------|--------|--------------------------|
| MEJRI,ISLEM | LA TRADUCTION EN TANT QUE PROFESSION A EXCERCER | DHOUIB,MERIE M | F.L.H.M 2014 | T 3287 | MASTER TRADUCTI ON |
| MHAMDI, Rachida | La traduzione giuridica | LABAIED, Raja | F.L.H.M 2014 | T 5073 | |
| MHENNI,SAMIA | La figura del sopravvissuto in se questo e un uomo e la tregua di primo levi | SOMAI AHMED | F.L.H.M 2012 | T 5045 | |
| MOHAMED ,BESMA | Il corpo e le sue parole indagine sull'approccio comunicativo cognitivo - emozionale del linguaggio non verbale | SEI ,MARIO | F.L.H.M 2017 | T 5586 | MASTER |
| MOHAMED ,HAMDI | La traduzione giuridica | SOMAI, AHMED | F.L.H.M 2013 | T 4889 | MASTER |
| MOKHTAR, MOUNA | Il sanscrito : prototipo comune delle lingue indoeuropee | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M .2014 | T 4867 | MASTER |
| NASFI,NADA | Anna magnani, figura emblematica del cinema italiano neorealista | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2017 | T 5889 | MASTER |
| NASSRI,AMEL | L'intellettuale polivalente:leonardo da vinci | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2019 | T 5838 | MASTER |

| | | | | | |
|----------------------|--|----------------|------------------|--------|----------|
| NEJI, Nadia | La politica linguistica della propaganda coloniale del fascismo attraverso il corriere della sera e l'unione | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2017 | T 5895 | DOCTORAT |
| NEJI, Nadia | Il linguaggio della stampa operaia nel primo decennio del 900 attraverso l'"avanti !" e "il minatore" | AIRO, Barbara | 2005 | T2335 | |
| OMRANI,NOURHEN | La traduzione giuridica | SOMAI, AHMED | F.L.H.M 2017 | T5866 | MASTER |
| OMRI, FATHIA | Donna e misoginia in belfagor di machiavelli | LABIB,INES | F.L.H.M 2016 | T 5337 | |
| OUAZ ,MOUNA | Donna ombra o donna specchio:omissioni e aggiunte testuali nel "cortegiano" di baldassar castiglione | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2014 | T 5046 | MASTER |
| OUERTATANI,SAISSABEN | Quando la storia incontra il cinema: la rappresentazione del medioevo nel cinema italiano | LABIB,INES | F.L.H.M .2019 | T 5831 | MASTER |
| OUESLATI,YACINE | Giotto di bondone : dal medioevo al rinascimento | LABAIED, Raja | F.L.H.M .2014 | T 5320 | MASTER |

| | | | | | |
|------------------|--|----------------|-----------------|--------|----------|
| RABHI,KAOUTHEER | Comunicare il potere, le strategie persuasive nella pratica discorsiva politica | HEDHILI, Najet | F.L.H.M 2012 | T 4868 | |
| RABHI,KAOUTHEER | Comunicare il potere, le strategie persuasive nella pratica discorsiva politica | HEDHILI, Najet | F.L.H.M 2012 | T 4868 | |
| RABHI,KAOUTHEER | Comunicare il potere, le strategie persuasive nella pratica discorsiva politica | HEDHILI, Najet | F.L.H.M 2012 | T 4868 | |
| RABHI,KAOUTHEER | Comunicare il potere, le strategie persuasive nella pratica discorsiva politica | HEDHILI, Najet | F.L.H.M 2012 | T 4868 | |
| RAJHI,JIHENE | Il fenomeno del brigantaggio nel meridione d'italia all'indomani dell' unità | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2016 | T 5336 | |
| RAJHI,JIHENE | Gli anarchici italiani in Tunisia: Niccolo Converti e la diffusione della stampa operaia | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2021 | T 6023 | DOCTORAT |
| RJIBI,WAFA | Le cene tra il gusto boccaccesco e la peculiarità grazziniana | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2016 | T 5342 | MASTER |
| ROMDHANI, ADNENE | Il concetto della performativita nella dimensione pragmatica | HEDHILI, Najet | F.L.M: 2007 | T 2736 | MASTER |

| | | | | | |
|----------------|--|-------------------------------|-----------------|--------|----------|
| SAADI, | La traduzione tecnica e i suoi limiti | LABAIED, Raja | F.L.H.M 2014 | T5022 | |
| SAADI, Anis | La traduzione tecnica e i suoi limiti | LABAIED, Raja | F.L.H.M 2014 | T5022 | |
| SAADI,FETEN | Le forme di rappresentativita imprenditoriali italiane in tunisia: l'esempio della camera tuniso italiana di commercio e d'industria | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2013 | T 4829 | |
| SALMA, Farhani | I meccanismi e i processi di traduzione | SOMAI, Ahmed; SELMI, ammar | F.L.M 2014 | T4831 | |
| SASSI,NAJOUA | "I movimenti neofascisti in italia : continuit  o discontinuit  storica " | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2016 | T 5322 | |
| SEI,MARIO | Apprendimento dell'italiano L2/LS:l'apprendente tunisino in italia e in tunisia fra ricerca teorica e indagine sociolinguistica | TEBBINI,NAJET | F.L.H.M 2018 | T 5865 | MASTER |
| SELMI,KHADIJA | La narrativa di Maria Messina : una voce per le vittime di un universo soffocante | RAZGALLAH,ZAOUC HI RAWDHA | F.L.H.M 2020 | T 5986 | DOCTORAT |

| | | | | | |
|-------------------|---|------------------|-----------------|--------|----------|
| SHILI,ABIR | Amore e morte nelle mille e una notte e nel dacameron | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2021 | T 3390 | MASTER |
| SIALA,LEILA | Insegnamento/apprendimento della grammatica della lingua italiana in contesto arabo | HEDHILI, Najet | F.L.M 2011 | T4043 | MASTER |
| SKANDER,ASMA | Analisi linguistica e semiotica di corpora giornalistici tratti da Il corriere della sera e dalla repubblica:strategie di scrittura a confronto | VIRDIS,MAURIZIO | F.L.H.M 2016 | T 5606 | |
| SKANDER,ASMA | Studio sociolinguistico e semiotico di uno spot barilla degli anni ottanta | HEDHILI, Najet | F.L.M 2010 | T 2940 | DOCTORAT |
| SLIMANE, Ibtissem | La lingua fenicia: iscrizioni fenicio-puniche nella Sicilia occidentale | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M 2015 | T5096 | |
| SLIMANE, Ines | La resistenza e anche femminile: la donna partigiana in l'agenese va a morire di renata vigano | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2015 | T5093 | |

| | | | | | |
|--------------------|--|---------------------------|--------------|--------|----------|
| SOMAI, Ahmed | I luoghi e i tempi nella narrativa di dacia maraini : La lunga vita di marianna Ucria Bagheria. | ESSOUSI-KHANOUSI, Chadia | 2005 | T2423 | |
| SOMAI, AIDA | Titolo della tesi: istanze postmoderne e tensione realistica nella narrativa di niccolo ammaniti | ZAOUCHI,RAZGALLA H RAWDHA | F.L.H.M 2017 | T 5908 | DOCTORAT |
| SOMAI, SKANDER | Lingua e cervello :la chiave che ci rende liberi | CAMPISI ,ALFONSO | F.L.H.M 2021 | T 3397 | MASTER |
| SOUDA, Mouna | I malavoglia tra l'esigenza del vero e la ricerrca formale | SOMAI , AHMED | F.L.H.M 2014 | T 5051 | |
| SOULA,LAMIA | L'arma del suicidio come utilizzo politico | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2021 | T3659 | MASTER |
| SQUARZANTI,DANIELA | Analisi dei bisogni,implicazioni teoriche e atto didattico | HEDHILI, Najet | F.L.M 2010 | T 2934 | |
| TEBBINI ,NADIA | L'alto ne le cronache fantastiche e ne i misteri d'italia di dino buzzati: simbolo di diversità o alter ego? | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2016 | T 5321 | |

| | | | | | |
|----------------|---|------------------|-----------------|--------|----------|
| TEBBINI ,NADIA | Gali spazi del fantastico ne "la boutique del mistero" di buzzati :dalla realta multiforme alla fuga dalla realta | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2010 | T 2941 | DOCTORAT |
| TOUATI ,NIDHAL | Papa giovanni paolo ed il dialogo tra cristianesimo ed islam | DEMNATI, Faouzia | F.L.H.M 2010 | T 4044 | |
| TOUNEKTI, Esma | "Contatto tra lingua e dialetto con speciale riguardo al siciliano" | AIRO, Barbara | 2005 | T2334 | |
| TRIKI,EYA | L'identità femminile traduce culture eterogenee | SEI ,MARIO | F.L.H.M 2019 | T 5839 | |
| YAAKOUBI,AMEL | I concetti di diritti e di doveri degli uomini nel pensiero dell'illuminista cesare beccaria e in quello del romantico giuseppe mazzini | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2019 | T 5841 | MASTER |
| ZAHER, NABIL | La figura femminile in cristo si è fermata a eboli di carlo levi | SOMAI, Ahmed | F.L.M 2006 | T 2663 | MASTER |

| | | | | | |
|-----------------|---|-----------------|-----------------|--------|--------|
| ZARROUK,IMENE | Banalità del male:persecuzione degli ebrei attraverso lo sguardo di bassani | FINZI ,SILVIA | F.L.H.M 2021 | T 3381 | MASTER |
| ZEDDINI,FATMA | Ilusion y desilusion en la tregua de Mario Benedetti | BEN JEMIA NEJIB | F.L.H.M 2014 | T 4848 | |
| ZGHIDI,NOURHENE | Ideale di felicità rinascimentale tra città ideale e città reale | DHOUIB, Meriem | F.L.H.M 2019 | T 5842 | |
| ZOUAGI,RAJAA | Per un' economia dal volto umano من أجل اقتصاد ذي وجه انساني | SOMAI, Ahmed | F.L.H.M 2015 | T 5035 | MASTER |
| | | | | | |
| | | | | | |

b